

Bienvenue en PTSI! En raison du rythme intense des cours et des interrogations orales ainsi que du niveau de langue élevé exigé en CPGE (C1/C2), il est impératif de commencer à travailler l'anglais pendant les vacances d'été, en ciblant pour ce faire cinq domaines principaux que nous enrichirons tout au long de l'année : **vocabulaire, grammaire, culture générale et actualité des pays anglophones, compréhension orale.**

Pour vous aider dans vos préparations, voici quelques indications bibliographiques.

### 1. Manuels à acheter pour la rentrée

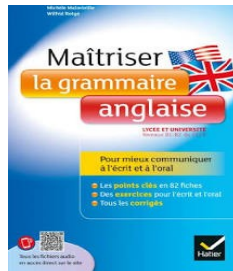
\* Lexique → *Vocabulaire anglais courant, de Jean-Bernard Piat, Librio.*



*NB : Pour enrichir l'approche de l'anglais de l'actualité, la consultation régulière de l'ouvrage **The Big Picture, Vocabulaire de l'actualité en anglais, 5ème édition (2020)** est également fortement recommandée.*

Associez son utilisation à des applications ludiques mais utiles pour revoir le vocabulaire de manière nomade comme Quizlet (<https://quizlet.com/fr-fr>) ou à des flashcards sur Anki (<https://apps.ankiweb.net/>). Ceci complètera l'indispensable carnet de vocabulaire à tenir tout au long de l'année (cours, colles, DS, lectures personnelles...).

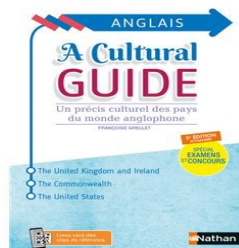
\* Grammaire → *Maîtriser la grammaire anglaise (lycée et université), Michèle Malavieille, Wildrid Rotgé, Hatier (2013)*



\* Culture et civilisation

Si certains éléments culturels et civilisationnels seront travaillés au fil des thématiques et exercices abordés en classe, la consultation active de la presse anglophone (en réalisant des fiches de synthèse) reste indispensable tout au long de l'année. L'ouvrage *A Cultural Guide, 5ème édition*, de F.Grellet (2023) est à **acquérir** pour les bases culturelles et historiques à maîtriser.

Pour la rentrée : **ficher et apprendre les chapitre 5 et 6 ('The United Kingdom and Ireland') et les chapitres 5, 6 et 7 ('The United States')**. Une interrogation aura lieu en septembre. Prenez de l'avance !



## 2. Ouvrages et sites de référence

\* **un bon dictionnaire bilingue (Harrap's / Collins...)** pour travailler les exercices demandés.

\* le portail **lexilogos** est une source inestimable pour vos entraînements et révisions.

[https://www.lexilogos.com/anglais\\_dictionnaire.html](https://www.lexilogos.com/anglais_dictionnaire.html)



Associez leur fréquentation à un site du type <http://howjsay.com/> où il suffit de taper le mot nouveau pour qu'il soit prononcé, ce qui vous permet de travailler votre accent et la prononciation.

## 3. Pour travailler la presse anglophone

Comme certaines épreuves des concours sollicitent vos connaissances de l'actualité des pays anglophones, il est vivement conseillé de **pratiquer la presse anglophone régulièrement** (plusieurs fois par semaine). Quelques sites gratuits particulièrement recommandés :

<http://www.theguardian.com/uk>

<http://www.telegraph.co.uk>

<http://www.bbc.com/news>

<http://www.voanews.com>

<http://www.euronews.com>

Une approche active est nettement plus efficace (= stylo en main pour retenir quelques mots de vocabulaire, noter idées et références culturelles...). Le format papier est pratique pour annoter (*Time, The Economist, Vocabulaire All English...*).

NB : S'abonner à la newsletter du *Guardian* constitue par ailleurs une manière simple (et gratuite) de vous tenir informés des grands débats d'actualité des pays anglophones et de vous permettre ainsi de mettre régulièrement à jour vos connaissances.

## 4. Pour s'entraîner à la compréhension orale

**Pour vous familiariser avec le format des épreuves orales du concours PT, il est fortement recommandé de consulter les annales de l'oral mises à disposition sur le site de la banque PT :**  
<https://www.banquept.fr/spip.php?article232>

Pour varier les exercices de compréhension orale, familiarisez-vous avec divers supports audio et vidéo en langue anglaise. Le site [CNN.com](http://CNN.com) est pratique car il fournit des transcriptions d'un grand nombre de vidéos diffusées, ce qui vous permet de vous entraîner à la compréhension en autonomie : <https://edition.cnn.com/videos>. Le site [VOAnews.com](http://VOAnews.com) propose aussi des podcasts avec leurs transcriptions, comme par exemple 'VOA connect' : <https://www.voanews.com/voa-connect>

Le site américain de la National Public Radio ([npr.org](http://npr.org)) offre également une grande variété d'émissions sur l'actualité assorties de leur transcription, comme « shortwave ». Pour trouver la transcription, cliquez sur l'onglet comportant l'icône « points de suspension (...) » puis cliquez sur « transcript ».

Voici un exemple : 'FEMA Has An Equity Problem, Part Two: Race' (<https://www.npr.org/transcripts/1013368206>)

NB: Sélectionnez des sujets ancrés dans différentes aires anglophones pour que votre oreille se fasse à la diversité des accents (ex : *IndyRef2 ; the Black Lives Matter movement* )

## 5. Cet été et pour vous détendre tout au long de l'année

Intégrez l'anglais à des pratiques combinant instruction et divertissement : privilégier la V.O. au cinéma. Voici une liste non-exhaustive de films et séries TV à regarder en évitant les sous-titres français qui parasitent l'écoute.

<p><b>British history &amp; politics</b></p> <p><i>The Crown</i> <i>Darkest Hour (on Winston Churchill)</i> <i>Rebellion (Easter Rising, Ireland)</i> <i>I, Daniel Blake</i> <i>The Magdalene sisters</i> <i>Michael Collins</i> <i>In the Name of the Father</i> <i>The Wind that Shakes the Barley</i></p> <p><b>American history &amp; politics</b></p> <p><i>John Adams (segregation, slavery and prejudice) 12 Years a Slave</i> <i>Birth of a Nation ; The Butler</i> <i>Gone with the Wind (Politics and elections)</i> <i>The Good Wife</i> <i>The plot against America (an alternative history drama)</i></p> <p><b>LGBTQ</b></p> <p><i>Philadelphia ; The Imitation Game ; Bohemian Rhapsody</i></p> <p><b>Education</b></p> <p><i>Dead Poets Society</i> <i>Good Will Hunting</i> <i>The Social Network</i> <i>Bowling for Columbine</i></p> <p><b>Surveillance</b></p> <p><i>Minority Report ; Snowden ; Black Mirror</i></p>	<p><b>British society</b></p> <p><i>Peaky Blinders ; Billy Elliott</i> <i>The English Game</i> <i>The Full Monty</i> <i>Downtown Abbey</i> <i>My name is Joe ; Sorry, we missed you</i> <i>This is England</i></p> <p><b>American society</b></p> <p><i>Once upon a time in America</i> <i>Arizona Dream; American Beauty</i> <i>Better Call Saul</i></p> <p><b>Medicine</b></p> <p><i>One Flew Over the Cuckoo's Nest</i> <i>Requiem for a Dream; The Queen's Gambit (addiction) ;</i> <i>The Wire (season 1)</i> <i>Scrubs</i></p> <p><b>Crime &amp; The prison industrial complex</b></p> <p><i>Breaking Bad</i> <i>The Usual Suspects ; Fight Club</i> <i>Gangs of New York</i> <i>Once upon a time in America ; Boardwalk Empire (Prohibition)</i> <i>Orange is the New Black</i></p> <p><b>Artificial intelligence</b></p> <p><i>AI ; Humans ; I, Robot ; 2001: A Space Odyssey</i></p> <p><b>Dystopia</b></p> <p><i>Welcome to Gattaca ; The Handmaid's Tale</i></p>
---	---

Quelques suggestions de lectures :

### Contemporary fiction

*The Help*, K. Stockett (2009)  
*Machines Like Me*, Ian McEwan (2019)

### Dystopia

*1984*, George Orwell (1949)  
*The Handmaid's Tale*, M. Atwood (1985)

### Fantasy / Sci-Fi

*At The Mountains of Madness*, H.P. Lovecraft (1931)  
*Brave New World*, Aldous Huxley (1932)  
*The Martian Chronicles*, Ray Bradbury (1950)  
*A Song of Ice and Fire*, G.R.R. Martin (1996-)

See you in September!