

Bienvenue en 2 TSI! En raison du rythme intense des cours et des interrogations orales en CPGE, il est nécessaire de prolonger durant l'été le travail effectué l'an passé, en ciblant pour ce faire cinq domaines principaux que nous enrichirons tout au long de l'année : **vocabulaire, grammaire, culture générale et actualité des pays anglophones, compréhension orale**. Pour vous aider dans vos préparations, voici quelques indications bibliographiques.

1. Manuels à acheter pour la rentrée

* Lexique et culture

→ *The Big Picture, Vocabulaire de l'actualité en anglais, 5ème édition (2020)*



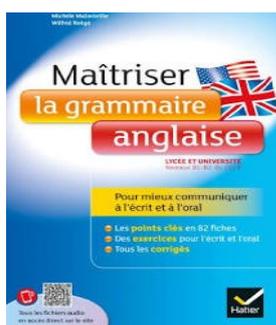
NB : Outre un lexique mis à jour en fonction de l'actualité des pays anglophones, cet ouvrage offre des mises au point culturelles qui pourront être complétées en consultant régulièrement l'ouvrage *A Cultural Guide, de F. Grellet (Nathan)*.

Pour la rentrée, apprendre en entier le premier chapitre « Health Issues ». Une interrogation aura lieu rapidement en septembre. Prenez de l'avance !

* Grammaire.

La synthèse (CCINP / Centrale) est une épreuve exigeante qui requiert des compétences rédactionnelles. Il est donc crucial de pouvoir écrire des phrases simples mais correctes. Pour ce faire, une mise à niveau grammaticale est donc indispensable, et l'ouvrage suivant permettra de combler les lacunes :

→ *Maîtriser la grammaire anglaise*, de M. Malavieille et W. Rotgé, paru en 2013 (82 fiches)



Pour la rentrée : Ficher et apprendre en particulier les **chapitres 6 (« présent simple »), 7 (« présent be +v-ING), 9 (« prétérit simple »), 11 (« prétérit en be + v-ING), 12 (« present perfect simple »), 13 (« present perfect avec for, since, how long).**

2. Ouvrages et sites de référence à consulter régulièrement

* **un bon dictionnaire bilingue (Harrap's / Collins...)** pour travailler les exercices demandés tout au long de l'année.

* le dictionnaire en ligne « **wordreference** » (<https://www.wordreference.com>) offre des traductions fiables en contexte.

Associez leur fréquentation à un site du type <http://howjsay.com/> où il suffit de taper le mot nouveau pour qu'il soit prononcé, ce qui vous permet de travailler votre accent et la prononciation.

3. Pour travailler la presse anglophone

Comme certaines épreuves des concours sollicitent vos connaissances de l'actualité des pays anglophones, il est vivement conseillé de **pratiquer la presse anglophone régulièrement** (plusieurs fois par semaine). Quelques sites gratuits particulièrement recommandés :

<http://www.theguardian.com/uk>

<http://www.telegraph.co.uk>

<http://www.bbc.com/news>

<http://www.voanews.com>

<http://www.euronews.com>

Une approche active est nettement plus efficace (= stylo en main pour retenir quelques mots de vocabulaire, noter idées et références culturelles...). Le format papier est pratique pour annoter (*Time, The Economist, Vocabulaire All English...*).

NB : S'abonner à la newsletter du *Guardian* constitue par ailleurs une manière simple (et gratuite) de vous tenir informés des grands débats d'actualité des pays anglophones et de vous permettre ainsi de mettre régulièrement à jour vos connaissances.

4. Pour s'entraîner à la compréhension orale

Pour vous exercer à la compréhension orale, familiarisez-vous avec divers supports audio et vidéo en langue anglaise. Le site CNN.com est pratique car il fournit des transcriptions d'un grand nombre de vidéos diffusées, ce qui vous permet de vous entraîner à la compréhension en autonomie : <https://edition.cnn.com/videos>. Le site VOAnews.com propose aussi des podcasts avec leurs transcriptions, comme par exemple 'VOA connect' : <https://www.voanews.com/voa-connect>

Le site américain de la National Public Radio (npr.org) offre une grande variété d'émissions sur l'actualité assorties de leur transcription comme « shortwave ». Pour trouver la transcription, cliquez sur l'onglet comportant l'icône « points de suspension (...) » puis cliquez sur « transcript ». Voici un exemple : 'FEMA Has An Equity Problem, Part Two: Race' (<https://www.npr.org/transcripts/1013368206>)

NB: Sélectionnez des sujets ancrés dans différentes aires anglophones pour que votre oreille se fasse à la diversité des accents (ex : *IndyRef2 ; the Black Lives Matter movement*)

5. Cet été et pour vous détendre tout au long de l'année

Intégrez l'anglais à des pratiques combinant instruction et divertissement : privilégier la VO au cinéma. Voici une liste non-exhaustive de films et séries TV à regarder en évitant les sous-titres français qui viennent parasiter l'écoute.

British history & politics <i>The Crown</i> <i>Darkest Hour (on Winston Churchill)</i> <i>Rebellion (Easter Rising, Ireland)</i> <i>I, Daniel Blake</i> <i>The Magdalene sisters</i> <i>Michael Collins</i> <i>In the Name of the Father</i> <i>The Wind that Shakes the Barley</i>	British society <i>Peaky Blinders ; Billy Elliott</i> <i>The English Game</i> <i>The Full Monty</i> <i>Downtown Abbey</i> <i>My name is Joe ; Sorry, we missed you</i> <i>This is England</i>
American history & politics <i>John Adams (segregation, slavery and prejudice) 12 Years a Slave</i> <i>Birth of a Nation ; The Butler</i> <i>Gone with the Wind (Politics and elections)</i> <i>The Good Wife</i>	American society <i>Once upon a time in America</i> <i>Arizona Dream; American Beauty</i> <i>Better Call Saul</i> Medicine

<p><i>The plot against America (an alternative history drama)</i></p> <p>LGBTQ</p> <p><i>Philadelphia ; The Imitation Game ; Bohemian Rhapsody</i></p> <p>Education</p> <p><i>Dead Poets Society</i> <i>Good Will Hunting</i> <i>The Social Network</i> <i>Bowling for Columbine</i></p> <p>Surveillance</p> <p><i>Minority Report ; Snowden ; Black Mirror</i></p>	<p><i>One Flew Over the Cuckoo's Nest</i> <i>Requiem for a Dream; The Queen's Gambit (addiction) ;</i> <i>The Wire (season 1)</i> <i>Scrubs</i></p> <p>Crime & The prison industrial complex</p> <p><i>Breaking Bad</i> <i>The Usual Suspects ; Fight Club</i> <i>Gangs of New York</i> <i>Once upon a time in America ; Boardwalk Empire (Prohibition)</i> <i>Orange is the New Black</i></p> <p>Artificial intelligence</p> <p><i>AI ; Humans ; I, Robot ; 2001: A Space Odyssey</i></p> <p>Dystopia</p> <p><i>Welcome to Gattaca ; The Handmaid's Tale</i></p>
---	---

See you in September!

Claire PATOYT